

C H I L E 73

Son las diez de la mañana
de un día cualquiera
después del 11 de Setiembre.
Del río Mapocho,
cerca del puente Pío Nono,
retiran los cadáveres
de los fusilados por la noche.
Los van sacando
negros, rojos, violetas,
como flores terribles
de esta primavera de asesinos.
Y vemos que ellos,
los hijos del pueblo,
mutilados,
por no morir desnudos
se dejaron puesta
la sonrisa.
